

Calendario 5787

תשפ"ז

2026-2027



Una mirada a nuestro patrimonio artístico



ASOCIACIÓN ISRAELITA DE VENEZUELA

MUSE 
SEFARDÍ DE CARACAS
MORRIS E. CURIEL

Susy Iglicki



SIN TÍTULO. 2008

ACRÍLICO SOBRE TELA. 60 X 60 CM

Una mirada a nuestro patrimonio artístico

Celebramos la presentación de esta edición del calendario del año hebreo 5787 (2026-2027), una publicación del Museo Sefardí de Caracas Morris E. Curiel, concebida en esta oportunidad como un tributo y testimonio vivo del legado cultural y documental que custodia la institución.

Cada página de este ciclo está dedicada a una cuidada selección de obras bidimensionales emblemáticas de la colección. La elección de este eje temático responde al propósito fundamental de poner en valor y proyectar dicho patrimonio; es decir, investigar, preservar y visibilizar estas piezas para que la comunidad reconozca su profunda relevancia histórica, estética y social.

En este recorrido destacamos de manera especial la labor de quienes dieron vida a esta colección, cuya escogencia respondió a un doble criterio: creadores venezolanos y extranjeros, judíos y gentiles, que han plasmado en sus trabajos temas vinculados a la misión del Museo. Con sus propuestas, estos 15 maestros enriquecen nuestra identidad. A todos ellos expresamos nuestro más sincero agradecimiento por hacer posible esta valiosa muestra.

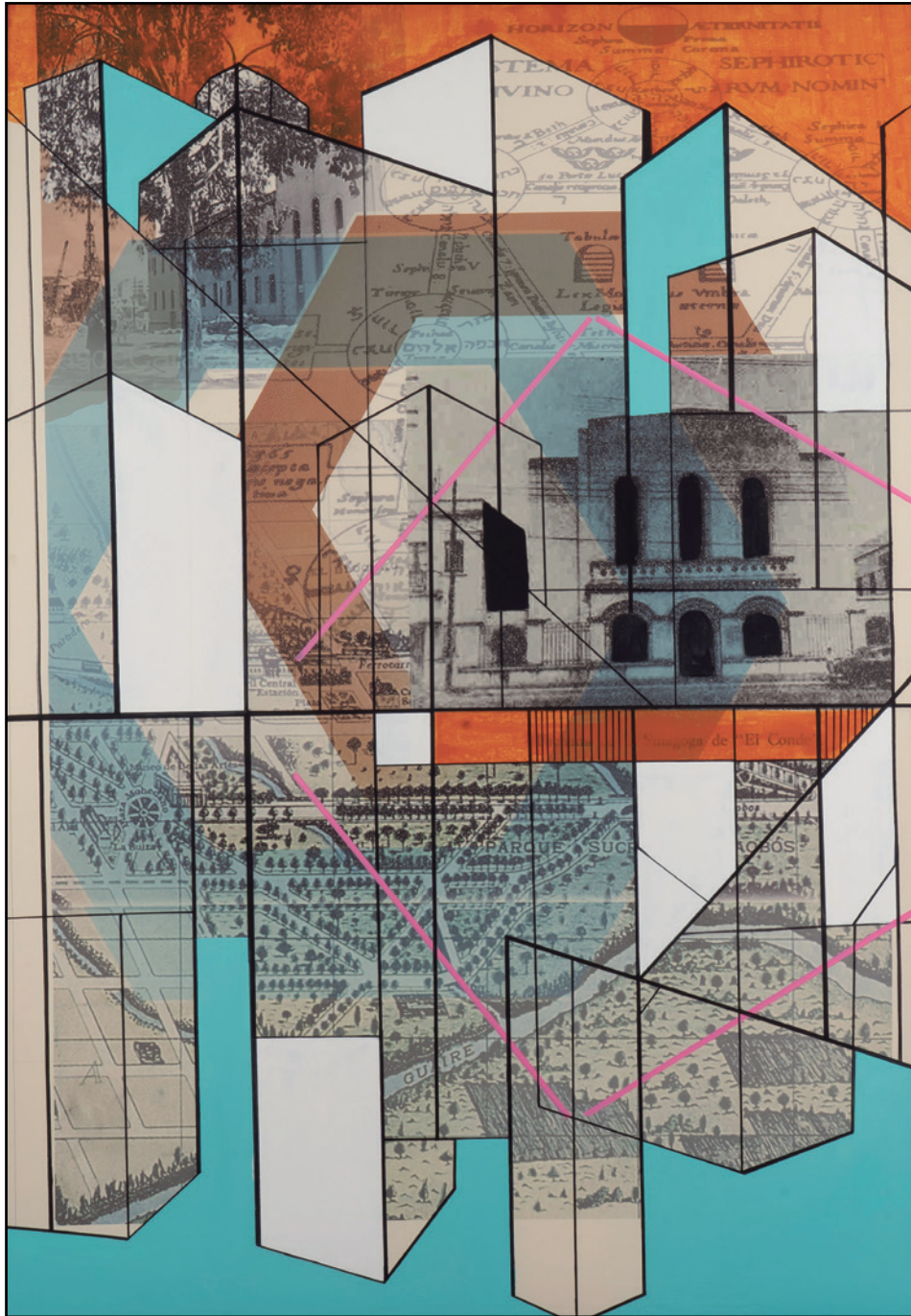
A través de este itinerario mes a mes, buscamos no solo ofrecer un instrumento funcional para la vida comunitaria, sino también abrir una ventana cotidiana a la memoria visual que representamos.

Al igual que en entregas anteriores, esta publicación constituye una guía fundamental para el año litúrgico, integrando los horarios de encendido de velas, la entrada de Shabbat, las fechas de festividades y ayunos, así como las lecturas de la Torá correspondientes a cada semana (parashot).

Más allá de su indiscutible utilidad práctica, deseamos que este calendario sea un acompañante diario que inspire, conecte con la creación plástica y fortalezca los lazos que nos unen.



Raúl Herrera



LA SINAGOGA EL CONDE, 2024.
IMPRESIÓN SOBRE LIENZO INTERVENIDO CON PINTURA ACRÍLICA Y ROTULADORES ACRÍLICOS.
150 X 105 CM

SEPTIEMBRE

2026

D		L		M		M		J		V		S	
				1	19 יט	2	20 כ	3	21 כא	4	22 כב	5	23 כג
										6:17 PM		NITZAVIM VAYÉLEJ	
6	24 כד	7	25 כה	8	26 כו	9	27 כז	10	28 כח	11	29 כט	12	1 א
										EREV ROSH HASHANÁ		ROSH HASHANÁ I 5787	
										6:13 PM		7:01 PM	
13	2 ב	14	3 ג	15	4 ד	16	5 ה	17	6 ו	18	7 ז	19	8 ח
ROSH HASHANÁ II		AYUNO DE GUEDALIÁ										SHABBAT SHUVA	
										6:08 PM		HAZINU	
20	9 ט	21	10 י	22	11 יא	23	12 יב	24	13 יג	25	14 יד	26	15 טו
EREV YOM KIPUR		YOM KIPUR								EREV SUCOT		SUCOT I	
6:07 PM										6:04 PM		6:52 PM	
27	16 טז	28	17 יז	29	18 יח	30	19 יט						
SUCOT II		SUCOT III JOL HAMOED		SUCOT IV JOL HAMOED		SUCOT V JOL HAMOED							

ELUL 5786 / TISHRÍ 5787

Corina Benshimol



VISTA DEL ÁVILA DESDE LA URBINA, 1985

ÓLEO SOBRE TELA. 54 X 65 CM

2026

OCTUBRE

D L M M J V S

					120כ SUCOT VI JOL HAMOED	221כא SUCOT VII HOSHANÁ RABÁ 5:59 PM	322כב SHEMINÍ ATZÉRET 6:48 PM
423כג SIMJÁT TORÁ	524כד	625כה	726כו	827כז	928כח 5:55 PM	1029כט BERESHIT	
1130ל ROSH JÓDESH	121א ROSH JÓDESH FERIADO	132ב	143ג	154ד	165ה 5:52 PM	176ו NOAJ	
187ז	198ח	209ט	2110י	2211יא	2312יב 5:49 PM	2413יג LEJ-LEJÁ	
2514יד	2615טו	2716טז	2817יז	2918יח	3019יט 5:46 PM	3120כ VAYERÁ	

TISHRÍ / JESHVÁN5787



Nadia Benatar



SERIE ENTRE MALLAS, 2005

TÉCNICA MIXTA (DISTINTOS TIPOS DE MALLAS Y ACRÍLICOS SOBRE TELA). 103 X 106 CM

NOVIEMBRE

2026

D	L	M	M	J	V	S
1 כא	2 כב	3 כג	4 כד	5 כה	6 כו	7 כז
8 כח	9 כט	10 ל ROSH JÓDESH	11 א ROSH JÓDESH	12 ב	13 ג 5:44 PM JAYÉ SARÁ	14 ד TOLEDÓT
15 ה	16 ו	17 ז	18 ח	19 ט	20 י 5:44 PM	21 יא VAYETZÉ
22 יב	23 יג	24 יד	25 טו	26 טז	27 יז 5:45 PM	28 יח VAYISHLÁJ
29 יט	30 כ					

JESHVÁN / KISLEV 5787



Jorge Stever



CANTAR DE LOS CANTARES, 1977
ÓLEO SOBRE TELA. 123 X 103 CM

2026

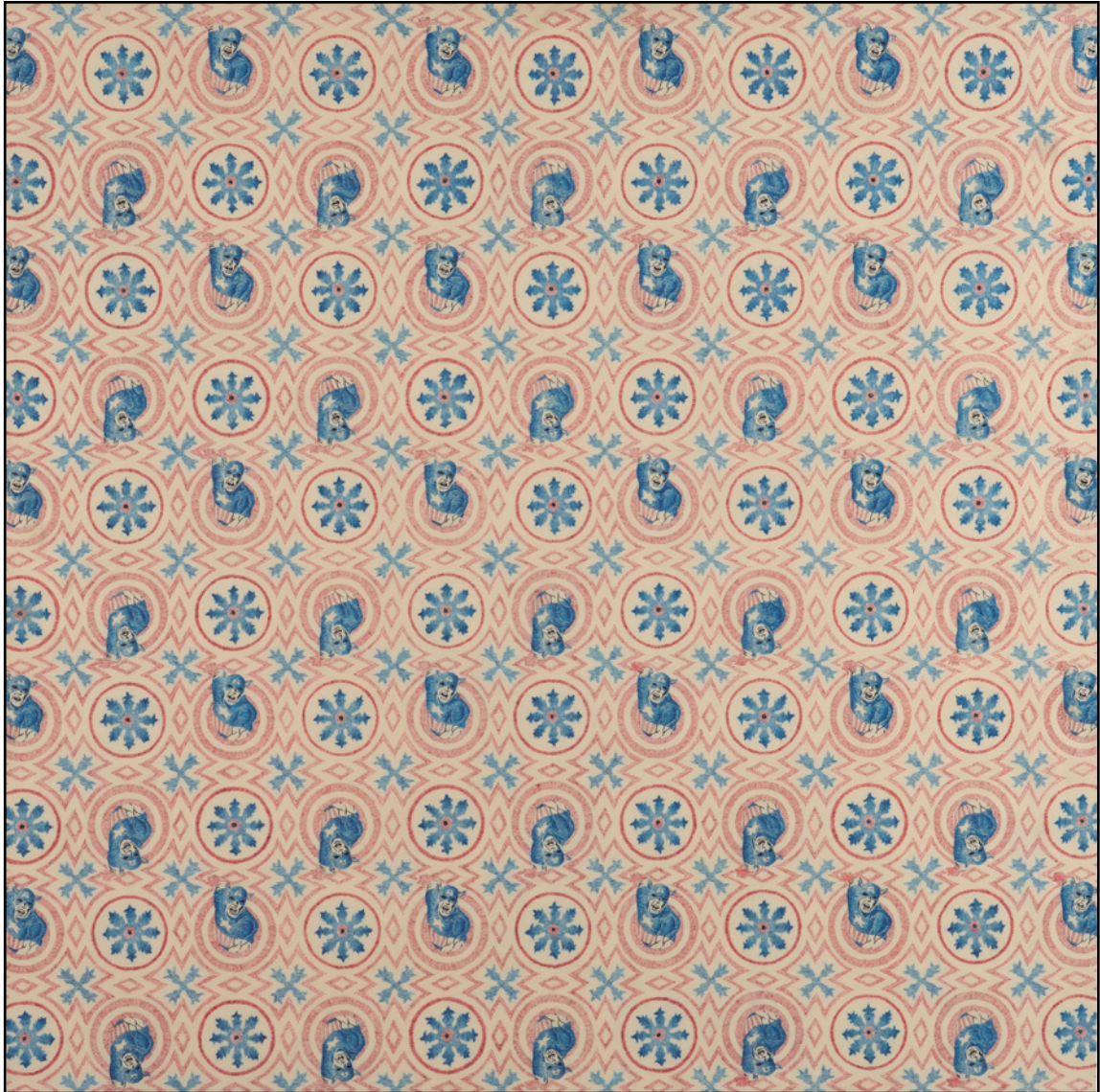
DICIEMBRE

D	L	M	M	J	V	S
		1 כא	2 כב	3 כג	4 כד EREV JANUCÁ VELA 1 5:46 PM	5 כה JANUCÁ I VELA 2 VAYÉSHEV
6 כו JANUCÁ II VELA 3	7 כז JANUCÁ III VELA 4	8 כח JANUCÁ IV VELA 5	9 כט JANUCÁ V VELA 6	10 ל JANUCÁ VI VELA 7 ROSH JÓDESH	11 א JANUCÁ VII VELA 8 ROSH JÓDESH 5:49 PM	12 ב JANUCÁ VIII MIKÉTZ
13 ג	14 ד	15 ה	16 ו	17 ז	18 ח 5:52 PM	19 ט VAYIGÁSH
20 י AYUNO 10 DE TEVET	21 יא	22 יב	23 יג	24 יד	25 טו FERIADO 5:55 PM	26 טז VAYEJÍ
27 יז	28 יח	29 יט	30 כ	31 כא		

KISLEV / TEVET 5787



Irene Pressner



CAPITAIN AMERICA, 2011

ENCÁUSTICA CON TINTA TATUADA SOBRE MADERA. 100 X 100 CM

2027

ENERO

D L M M J V S

							1 כב	2 כג
							FERIADO 5:59 PM	SHEMOT
3 כד	4 כה	5 כו	6 כז	7 כח	8 כט	9 א	6:03 PM	ROSH JÓDESH VAERÁ
10 ב	11 ג	12 ד	13 ה	14 ו	15 ז	16 ח	6:06 PM	BÓ
17 ט	18 י	19 יא	20 יב	21 יג	22 יד	23 טו	6:10 PM	TU BISHVAT BESHALÁJ
24 טז	25 יז	26 יח	27 יט	28 כ	29 כא	30 כב	6:13 PM	YITRÓ
31 כג								

TEVET / SHEVAT 5787



Ricardo Benaim



TORÁH DEL GÉNESIS, 1999
ÓXIDO SOBRE TELA. 124 X 150 CM

2027

FEBRERO

D	L		M	M	J	V	S				
	1 כד	24	2 כה	25	3 כו	4 כז	5 כח	6 כט	28	29	
									MISHPATÍM		
		6:15 PM									
7 ל	8 א	1	9 ב	2	10 ג	3	11 ד	4	12 ה	5	13 ו
ROSH JÓDESH	ROSH JÓDESH										
	FERIADO		FERIADO						6:17 PM		TERUMÁ
14 ז	15 ח	8	16 ט	9	17 י	10	18 יא	11	19 יב	12	20 יג
									6:19 PM		TETZAVÉ
21 יד	22 טו	15	23 טז	16	24 יז	17	25 יח	18	26 יט	19	27 כ
									6:20 PM		KI TISÁ
28 כא	21										

SHEVAT / ADAR I 5787



Walter Margulis



LA SOMBRA DEL OBJETO ES EL OBJETO, 1991

MIXTA. ACRÍLICO Y MATERIALES DIVERSOS SOBRE TELA. 122 X164 CM

MARZO

D	L	M	M	J	V	S
	1 כב	2 כג	3 כד	4 כה	5 כו	6 כז
					6:20 PM	SHABBAT SHEKALÍM VAYAKHÉL
7 כז	8 כט	9 ל	10 א	11 ב	12 ג	13 ד
		ROSH JÓDESH	ROSH JÓDESH		6:20 PM	PEKUDÉ
14 ה	15 ו	16 ז	17 ח	18 ט	19 י	20 יא
					6:20 PM	SHABBAT ZAJOR VAYIKRÁ
21 יב	22 יג	23 יד	24 טו	25 טז	26 יז	27 יח
	AYUNO DE ESTHER EREV PURIM	PURIM	SHUSHÁN PURIM	FERIADO	FERIADO	SHABBAT PARÁ TZAV
28 יט	29 כ	30 כא	31 כב			
			EXPULSIÓN DE LOS JUDÍOS DE ESPAÑA 1492			



Susana Gordon Attias



BODA JUDÍA BERBERISCA, 1987

ACRÍLICO SOBRE TELA. 140 X 170 CM

ABRIL

D L M M J V S

					1 כג	23 כג	2 כד	24 כד	3 כה	25 כה
							6:20 PM		SHABBAT HAJÓDESH	
									SHEMINÍ	
4 כו	26 כו	5 כז	6 כח	7 כט	8 א	1 א	9 ב	2 ב	10 ג	3 ג
					ROSH JÓDESH		6:20 PM		TAZRÍA	
11 ד	4 ד	12 ה	5 ה	13 ו	6 ו	14 ז	7 ז	15 ח	8 ח	16 ט
								6:21 PM		SHABBAT HAGADOL
									METZORÁ	
18 יא	11 יא	19 יב	12 יב	20 יג	13 יג	21 יד	14 יד	22 טו	15 טו	23 טז
		FERIADO				EREV PESAJ	PESAJ I	PESAJ II	PESAJ III	PESAJ III
						AYUNO DE LOS PRIMOGÉNITOS		OMER 1	JOL HAMOED	JOL HAMOED
						6:21 PM	7:11 PM	6:21 PM	OMER 2	
25 יח	18 יח	26 יט	19 יט	27 כ	20 כ	28 כא	21 כא	29 כב	22 כב	30 כג
PESAJ IV	PESAJ IV	PESAJ V	PESAJ V	PESAJ VI	PESAJ VI	PESAJ VII	PESAJ VII	PESAJ VIII	PESAJ VIII	
JOL HAMOED	JOL HAMOED	JOL HAMOED	JOL HAMOED	JOL HAMOED	JOL HAMOED	JOL HAMOED	JOL HAMOED	JOL HAMOED	JOL HAMOED	
OMER 3	OMER 3	OMER 4	OMER 4	OMER 5	OMER 5	OMER 6	OMER 6	OMER 7	OMER 7	OMER 8
				6:21 PM	6:21 PM	7:12 PM	7:12 PM			6:22 PM



Carlos Poveda



DÍA (BERESHIT 1:5 BETH), 1988

ACRÍLICO SOBRE TELA. 91,5 X 122 CM

2027

MAYO

D L M M J V S

						1 כד FERIADO OMER 9 AJARÉ-MOT
2 כה OMER10	3 כו OMER11	4 כז כז YOM HASHOÁ OMER 12	5 כח OMER 13	6 כט OMER 14	7 ל ל ROSH JÓDESH OMER 15 6:23 PM	8 א א ROSH JÓDESH OMER 16 KEDOSHÍM
9 ב OMER 17	10 ג OMER 18	11 ד ד YOM HAZICARÓN OMER 19	12 ה ה YOM HAATZMAUT OMER 20	13 ו ו OMER 21	14 ז ז OMER 22 6:24 PM	15 ח ח OMER 23 EMOR
16 ט OMER 24	17 י OMER 25	18 יא יא OMER 26	19 יב יב OMER 27	20 יג יג OMER 28	21 יד יד PESAJ SHENÍ OMER 29 6:26 PM	22 טו טו OMER 30 BEHAR
23 טז OMER 31	24 יז OMER 32	25 יח יח LAG BAOMER OMER 33	26 יט יט OMER 34	27 כ כ OMER 35	28 כא כא OMER 36 6:27 PM	29 כב כב OMER 37 BEJUKOTAI
30 כג OMER 38	31 כד OMER 39					

NISÁN / IYAR 5787



Mercedes Pardo



SIN TÍTULO, 1991

SERIGRAFÍA SOBRE PAPEL. SOPORTE: 62 X 47 CM. MANCHA: 48,5 X 40 CM.

2027

JUNIO

D		L		M		M		J		V		S	
				1 כה	25	2 כו	26	3 כז	27	4 כח	28	5 כט	29
				OMER 40		OMER 41		OMER 42		YOM YERUSHALAYIM OMER 43 6:29 PM		OMER 44 BAMIDBAR	
6 א	1	7 ב	2	8 ג	3	9 ד	4	10 ה	5	11 ו	6	12 ז	7
ROSH JÓDESH OMER 45		OMER 46		OMER 47		OMER 48		EREV SHAVUOT OMER 49 6:31 PM		SHAVUOT I 6:31 PM		SHAVUOT II	
13 ח	8	14 ט	9	15 י	10	16 יא	11	17 יב	12	18 יג	13	19 יד	14
										6:33 PM		NASÓ	
20 טו	15	21 טז	16	22 יז	17	23 יח	18	24 יט	19	25 כ	20	26 כא	21
								FERIADO		6:34 PM		BEHALOTEJÁ	
27 כב	22	28 כג	23	29 כד	24	30 כה	25						

IYAR / SIVÁN 5787



Lihie Talmor



DE TOLEDO A CURAZAO, 1990

FOTOGRAFADO, AGUAFUERTE, AGUATINTA Y PUNTA SECA. SOPORTE 76 X 56 CM. MANCHA 50 X 50 CM

2027

JULIO

D L M M J V S

				1 כו		26 כו		2 כו		27 כו		3 כז		28 כז	
														SHELÁJ	
								6:36 PM							
4 כט		29 כט		5 ל		30 ל		6 א		1 א		7 ב		2 ב	
		FERIADO ROSH JÓDESH													
8 ג		3 ג		9 ד		4 ד		10 ה		5 ה		11 ו		6 ו	
														CÓRAJ	
								6:36 PM							
12 ז		7 ז		13 ח		8 ח		14 ט		9 ט		15 י		10 י	
														JUKÁT-BALÁK	
								6:36 PM							
18 יג		13 יג		19 יד		14 יד		20 טו		15 טו		21 טז		16 טז	
22 יז		17 יז		23 יח		18 יח		24 יט		19 יט		25 כ		20 כ	
														FERIADO PINJÁS	
								6:35 PM							
26 כא		21 כא		27 כב		22 כב		28 כג		23 כג		29 כד		24 כד	
														MATOT MASÉ	
								6:34 PM							

SIVÁN / TAMUZ 5787



Susy Dembo



P/A

"Golem de Praga"

Susy Dembo
1986
2009

GOLEM DE PRAGA, 1986-2004

GRABADO, AGUAFUERTE EN PAPEL FABRIANO. SOPORTE: 77 X 56 CM. MANCHA: 48 X 33 CM

AGOSTO

2027

D	L	M	M	J	V	S
1 כז	2 כח	3 כט	4 א ROSH JÓDESH	5 ב	6 ג SHABBAT JAZÓN DEVARÍM 6:32 PM	7 ד
8 ה	9 ו	10 ז	11 ח EREV TISHÁ BEAV	12 ט TISHÁ BEAV	13 י SHABBAT NAJAMÚ VAETJANÁN 6:29 PM	14 יא
15 יב	16 יג	17 יד	18 טו	19 טז	20 יז ÉKEV 6:26 PM	21 יח
22 יט	23 כ	24 כא	25 כב	26 כג	27 כד REÉ 6:22 PM	28 כה
29 כו	30 כז	31 כח				

TAMUZ / AV 5787



Cecilia Hecht



PAISAJE URBANO 21-A, 2009

TINTA, GRAFITO Y CREYÓN SOBRE PAPEL. 75,5 X 56,5 CM

SEPTIEMBRE/OCTUBRE

2027

D		L		M		M		J		V		S	
						1 כט	29	2 ל	30	3 א ROSH JÓDESH 6:18 PM		4 ב SHOFETÍM	2
5 ג	3	6 ד	4	7 ה	5	8 ו	6	9 ז	7	10 ח	8	11 ט	9
										6:14 PM		KI TETZÉ	
12 י	10	13 יא	11	14 יב	12	15 יג	13	16 יד	14	17 טו	15	18 טז	16
										6:09 PM		KI TAVÓ	
19 יז	17	20 יח	18	21 יט	19	22 כ	20	23 כא	21	24 כב	22	25 כג	23
										6:05 PM		NITZAVÍM VAYÉLEJ	
26 כד	24	27 כה	25	28 כו	26	29 כז	27	30 כח	28	1 כט	29	2 א	1
										EREV ROSH HASHANÁ 6:00 PM		ROSH HASHANÁ I 5788	

El movimiento, la fe y la infinitud del arte cinético

Yaacov Agam (1928–2025)



Yaacov Agam

El Museo Sefardí de Caracas Morris E. Curiel rinde tributo a la memoria, vida y legado de Yaacov Agam, figura insigne de la creación plástica judía contemporánea y, junto a maestros venezolanos de la talla de Jesús Soto y Carlos Cruz-Diez, uno de los máximos exponentes del arte cinético a nivel mundial.

Nacido en Rishon LeZion e hijo de un rabino y cabaalista, Agam revolucionó las artes visuales al transformar la superficie pictórica en un entorno dinámico, cambiante e interactivo. Concebía su obra no como un objeto estático, sino como una metáfora del tiempo, la mutación permanente y la búsqueda de lo divino: un arte en constante movimiento donde el desplazamiento del espectador determina la revelación de la forma y el color.

Su prolífica trayectoria fue consagrada en las más prestigiosas galerías e instituciones del mundo, como el Museo Guggenheim y el MoMA de Nueva York, el Centro Pompidou de París y el Museo de Arte de Tel Aviv. Entre sus múltiples reconocimientos destacan el Premio de Investigación Artística de la Bienal de São Paulo, la condecoración de Caballero de la Orden de las Artes y las Letras de Francia y el

prestigioso Premio Israel de Artes Visuales, el máximo galardón cultural otorgado por su nación. Como homenaje permanente a su genio, en su ciudad natal abrió sus puertas el Museo de Arte Yaacov Agam, recinto concebido para albergar y difundir su visión innovadora.

En Caracas, Agam dejó una huella imborrable al integrar de forma sublime el lenguaje cinético con la devoción litúrgica en el diseño integral y la intervención arquitectónica de la Sinagoga Bet El, donde el Arón Hakodesh, los vitrales y los paneles cinéticos dialogan dinámicamente con la luz y la fe comunitaria.

Con la partida física de Yaacov Agam, el mundo del arte pierde a un visionario singular, pero su obra permanece viva y su espíritu continúa recordándonos que la realidad es fluida, que el tiempo avanza y que el arte, al igual que la fe, es un devenir infinito. Para nuestra institución es un inmenso honor y motivo de profundo orgullo rendir este homenaje y custodiar dentro de nuestra colección piezas de su autoría, pertenecientes al legado de Morris E. Curiel, que celebran el genio de un maestro universal.

MUSE

SEFARDÍ DE CARACAS

MORRIS E. CUriEL

ASOCIACIÓN ISRAELITA
DE VENEZUELA

COMITÉ EJECUTIVO

Isaac Benjamin Fhima
Presidente

Samuel Chocrón Nahón
Primer Vicepresidente

Elías Benzaquén Israel
Segundo Vicepresidente

Michel Coriat Harrar
Tercer Vicepresidente

David Bernal Emergui
Secretario General

Yimmy Chocrón Tangir
Tesorero

GERENCIA
Lily Belilty

MUSEO SEFARDÍ DE CARACAS
MORRIS E. CURIEL

Abraham Levy Benshimol
Presidente

Priscila Abecasis
Vicepresidente

Alberto Moryusef Fereres
Secretario

Michel Coriat Harrar
Tesorero

Elizabeth Gordon Behar
Sub Tesorero

Directores
Edgar Benaim Carciente
Katherine Benoliel de Benjamin
Abraham Benzaquén Gabizón
Elías Benzaquén Israel
Esther Gabizón de Chocrón
José Chocrón Cohen

Presidentes Honorarios
Morris E. Curiel Z"l
Abraham Botbol Hachuel Z"l

Anny Cudisevich
Dirección Ejecutiva

Kim Melero
Relaciones Institucionales

Luz Marina Martínez
Administración

Rebeca Guerra
Registro

Maryuris Gonzalez
Biblioteca

Yulaska Piñate
Secretaria Ejecutiva

Norbis Panfil
Secretaria

CALENDARIO 5787
2026-2027

Abraham Levy Benshimol
Priscila Abecasis
Alberto Moryusef Fereres
Anny Cudisevich

Diseño Gráfico
Katherine Benoliel de Benjamin

Fotografía
Victor Amiel

Impresión
Editorial Arte

Tiraje
500 ejemplares

© Hecho el depósito de Ley.
Depósito Legal
DC2026001326

Edición institucional de distribución gratuita
con fines divulgativos y educativos.

MUSEO SEFARDÍ DE CARACAS
MORRIS E. CURIEL

Av. Principal de Maripérez
con Paseo Colón, Caracas-Venezuela
Teléfono: (0424) 278.79.33

Rif: J-30646289-9

 www.museosefardidecaracas.org.ve

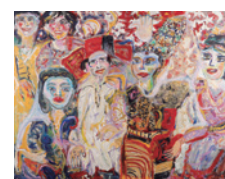
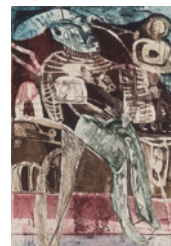
 direccion@museosefardidecaracas.org.ve

 [museosefardidecaracas](https://www.facebook.com/museosefardidecaracas)

 [museosefardiccs](https://www.instagram.com/museosefardiccs)



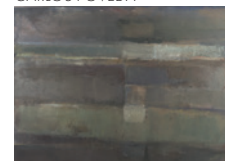
RAÚL HERRERA



SUSANA GORDON ATTIAS



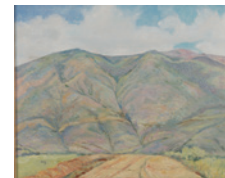
CARLOS POVEDA



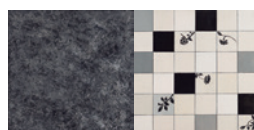
WALTER MARGULIS



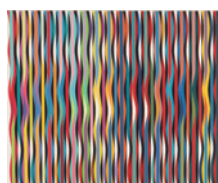
RICARDO BENAİM



CORINA BENSHIMOL



SUSY IGLUCKI



YAACOV AGAM



LIHIE TALMOR



IRENE PRESSNER



NADIA BENATAR



CECILIA HECHT



MERCEDES PARDO



ASOCIACIÓN ISRAELITA DE VENEZUELA

MUSEO
SEFARDÍ DE CARACAS
MORRIS E. CURIEL

PORTADA: **YAACOV AGAM**. SIN TÍTULO. 1975. SERIGRAFÍA. SOPORTE: 57 X 76 CM. MANCHA: 42 X 47 CM.